

## 仕様

## ■ 一般仕様

	出力		RL	条件	最小	標準	最大	単位
最大出力	SPEAKERS OUT	EMX512SC	4 Ω	A/B 両チャンネル駆動, 1 kHz, THD+N ≤ 0.5%	500			W
			8 Ω		370			
		EMX312SC	4 Ω		300			
			8 Ω		190			
		EMX212S	4 Ω		200			
			8 Ω		120			

	入力	出力	RL	条件	最小	標準	最大	単位		
周波数特性	CH INPUT 1-11/12	MAIN OUT, MONITOR OUT, EFFECT OUT, REC OUT	10 kΩ	CH1-4 MIC/LINE: MIC 20 Hz-20 kHz, 0 dB @ 1 kHz	- 3.0	0.0	1.0	dB		
		SPEAKERS OUT	4 Ω		- 3.0	0.0	1.0			
最大電圧ゲイン @ 1 kHz	CH 1-4 INPUT B, CH 5/6-11/12 MIC	MAIN OUT, MONITOR OUT	10 kΩ	Rs=150 Ω CH1-4 MIC/LINE:MIC		65		dB		
ゲインエラー @ 1 kHz チャンネル単位で測定	CH 1-4 INPUT B, CH 5/6-11/12 MIC	MAIN OUT	10 kΩ	Input level: - 60 dBu CH1-4 MIC/LINE:MIC	2.0	4.0	6.0	dBu		
		MONITOR OUT			2.0	4.0	6.0			
		EFFECT OUT			- 8.0	- 6.0	- 4.0	dBV		
		REC OUT			- 12.0	- 10.0	- 8.0			
	CH 1-4 INPUT A	MAIN OUT				Input level: - 50 dBu MIC/LINE:MIC	2.0	4.0	6.0	dBu
	CH 5/6-7/8 LINE (Phone)	MAIN OUT				Input level: - 20 dBu	2.0	4.0	6.0	
CH 9/10-11/12 LINE (Pin)	MAIN OUT		Input level: - 20 dBu	2.0	4.0	6.0				
全高調波歪率 チャンネル単位で測定 (THD+N)	CH INPUT 1-11/12	MAIN OUT, MONITOR OUT, EFFECT OUT, REC OUT	10 kΩ	+14 dBu @ 20 Hz, 1 kHz, 20 kHz			0.5	%		
ハム & ノイズ (20 Hz-20 kHz) チャンネル単位で測定 入力換算ノイズ	CH 1-4 INPUT B, CH 5/6-11/12 MIC	MAIN OUT	10 kΩ	入力換算ノイズ, Rs=150 Ω CH1-4 MIC/LINE:MIC			- 115	dBu		
	CH INPUT 1-11/12	MAIN OUT, MONITOR OUT, EFFECT OUT					- 50			
残留ノイズ (20 Hz-20 kHz)	—	MAIN OUT L, R	10 kΩ	MASTER コントロール = 最小レベル			- 90	dBu		
		MONITOR OUT					- 90			
		SPEAKERS OUT	4 Ω				- 65			

	入力	出力	条件	最小	標準	最大	単位
クロストーク @ 1 kHz チャンネル単位で測定	CH1-4	入力チャンネル間				- 65	dB
		MAIN OUT	LEVEL コントロール = 最小レベル			- 65	
ファンタム電源 チャンネル単位で測定	CH 1-4 INPUT B, CH 5/6-11/12 MIC	—		最小	標準	最大	V
		—	負荷なし	14	15	16	

モノラル、ステレオチャンネルイコライザー	HIGH	シェルビングタイプのターンオーバー / ローloff 周波数: 最大可変幅に対して 3 dB 下がったポイント ± 15dB (最大可変幅)	10 k (シェルビングタイプ)	Hz
	MID		2.5 k (ピーキングタイプ)	
	LOW		100 (シェルビングタイプ)	
内蔵デジタルエフェクト	16 プログラム、PARAMETER コントロール			
	フットスイッチ			ON/OFF
レベルメーター	2 × 5 ポイント LED レベルメーター [MAIN(L, R)], 5 ポイント LED レベルメーター [MONITOR] +6, +3, 0, -5, -10 [dB]			
FCL 入力感度	入力信号レベル ≥ - 75dBu : LED 点灯, CH1-4 MIC/LINE:MIC 入力 B, CH 5/6-11/12 入力 MIC			
保護回路	パワーアンプ	POWER スイッチ On/Off ミュート DC 検知: 電源シャットダウン / 自動復帰なし 温度 / ヒートシンク温度 ≥ 90 °C : 出力ミュート / 自動復帰 VI リミッター / RL ≤ 2 Ω Clip リミッター / THD ≥ 1 %, インジケーター × 2		
	電源	温度 / ヒートシンク温度 ≥ 100 °C : 電源シャットダウン / 自動復帰なし		

		最小	標準	最大	単位
消費電力	EMX512SC	550			W
	EMX312SC	450			
	EMX212S	350			
電源コード	長さ	2450	2500	2550	mm
最大外形寸法	高さ	284			mm
	奥行	264			
	幅	442.5			
質量		8			kg

付属品	電源コード、スピーカーケーブル×2、ゴム製スタビライザー×2、取扱説明書、保証書
オプション	ラックマウントキット(RK512)、フットスイッチ(FC5)

Note: LEVEL コントロール = 最大レベル、出力インピーダンス = 150 ohms

## ■ 入力仕様

入力端子名称	MIC/LINE	入力インピーダンス	適合インピーダンス	入力レベル			端子仕様	
				感度 *2	ノミナルレベル (▼の位置)	最大ノンクリップレベル		
CH INPUT 1-4	XLR	MIC	2 k $\Omega$	50 – 600 $\Omega$ マイク	- 60 dBu (0.775 mV)	- 35 dBu (13.8 mV)	- 15 dBu (138 mV)	XLR-3-31 タイプ *3
		LINE			- 30 dBu (24.5 mV)	- 5 dBu (436 mV)	+15 dBu (4.36 V)	
	Phone	MIC	6 k $\Omega$	600 $\Omega$ ライン	- 50 dBu (2.45 mV)	- 25 dBu (43.6 mV)	- 5 dBu (436 mV)	フォーン端子 *4
		LINE			- 20 dBu (77.5 mV)	+ 5 dBu (1.38 V)	+ 25 dBu (13.8 V)	
CH INPUT 5/6, 7/8	XLR	—	2 k $\Omega$	50 – 600 $\Omega$ マイク	- 60 dBu (0.775 mV)	- 35 dBu (13.8 mV)	- 15 dBu (138 mV)	XLR-3-31 タイプ *3
	Phone	—	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ ライン	- 20 dBu (77.5 mV)	+5 dBu (1.38 V)	+ 25 dBu (13.8 V)	フォーン端子 *5
CH INPUT 9/10, 11/12	XLR	—	2 k $\Omega$	50 – 600 $\Omega$ マイク	- 60 dBu (0.775 mV)	- 35 dBu (13.8 mV)	- 15 dBu (138 mV)	XLR-3-31 タイプ *3
	Pin	—	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ ライン	- 20 dBu (77.5 mV)	+ 5 dBu (1.38 V)	+ 25 dBu (13.8 V)	RCA ピン端子

\*1 0 dBu = 0.775 Vrms.

\*2 入力感度：最大ゲイン測定時に + 4 dB(1.23 V) または定格出力が得られる最小レベル

\*3 バランス型 XLR-3-31 タイプ端子 (1 = グラウンド、2 = ホット、3 = コールド)

\*4 バランス型フォーン端子 (T = ホット、R = コールド、S = グラウンド)

\*5 アンバランス型フォーン端子

## ■ 出力仕様

出力端子名称	出力インピーダンス	適合インピーダンス		出力レベル		端子仕様
				ノミナルレベル	最大ノンクリップレベル	
SPEAKERS [A1, A2, B1, B2]	0.1 $\Omega$	4 $\Omega$ Speakers	EMX512SC	125 W	500 W	[A1, B1] スピコン端子 [A2, B2] フォーン端子
			EMX312SC	75 W	300 W	
			EMX212S	50 W	200 W	
MAIN OUT [L, R]	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ ライン	—	+ 4 dBu (1.23 V)	+ 20 dBu (7.75 V)	フォーン端子 *2
EFFECT OUT	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ ライン	—	+ 4 dBu (1.23 V)	+ 20 dBu (7.75 V)	フォーン端子 *2
MONITOR OUT	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ ライン	—	+ 4 dBu (1.23 V)	+ 20 dBu (7.75 V)	フォーン端子 *2
REC OUT [L, R]	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ ライン	—	- 10 dBV (316 mV)	+10 dBV (3.16 V)	RCA ピン端子

\*1 0 dBu=0.775 Vrms、0 dBV=1 Vrms とする

\*2 アンバランス型フォーン端子

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。