

付録 B: 技術仕様

この付録は、VeniceU シリーズ・ミキシング・コンソールの技術仕様です。

弊社では絶えず製品の改良を行っており、いつでも予告なく仕様および機能を変更する権利を留保しています。

表 3: VeniceU の技術仕様

項目	詳細	U16	U24	U32
入力 (合計)		26	34	42
モノ・マイク入力とライン入力 (インサート付き)		12	20	28
ステレオ入力 (ライン)		8	8	8
ステレオ・リターン		4	4	4
ステレオ・プレイバック入力		2	2	2
バス		18	18	18
グループ		4	4	4
モニター		2	2	2
AUX		4	4	4
マスター		3	3	3
マトリックス		2	2	2
ソロ		3	3	3
出力				
グループ (インサート付き)	XLR (バランス)	4	4	4
モニター (インサート付き)	XLR (バランス)	2	2	2
AUX	XLR (バランス)	4	4	4
マトリックス(インサート付き)	XLR (バランス)	2	2	2
マスター - 左、右、モノ (インサート付き)	XLR (バランス)	3	3	3
ステレオ録音出力	フォノ	2	2	2
ダイレクト出力 (モノとステレオ 入力チャンネル)	バランス型 1/4" TRS ジャック	12	20	28
ステレオ・ヘッドフォン	バランス型 1/4" TRS ジャック	2	2	2
ローカル・モニター	2 x XLR (バランス型)	2	2	2
内蔵パワーサプライ				
型式		スイッチング	スイッチング	スイッチング
電圧 (VAC±10%)		100 ~ 240	100 ~ 240	100 ~ 240
周波数 (Hz)		50 ~ 60	50 ~ 60	50 ~ 60
消費電力 (W)		150W	180W	200W
付加機能				
デスクランプ用コネクタ	4 ピン、12V/5W	1	2	2
アクセサリ				
ダストカバー		付属	付属	付属

表 4: VeniceU の性能仕様

入力インピーダンス	マイク	2k Ω 、バランス
	ライン	10k Ω 、バランス
入力ゲイン	マイク	10dB ~ 60dB まで連続して調整可能
	ライン (モノ・チャンネル)	0dB ~ 50dB まで連続して調整可能
	ライン (ステレオ・チャンネル)	—無限大 ~ +20dB まで連続して調整可能
	ライン・レベル入力	0dB
最大入力レベル	マイク	+11dBu
	マイク+パッド	+31dBu
	ライン (モノ・チャンネル)	+21dBu
	ライン (モノ・チャンネル)+ パッド	+41dBu
	ライン (ステレオ・チャンネル)	+26dBu
CMR (100Hz)	マイク (ゲイン+40dB)	通常-80dB
CMR (1kHz)	マイク (ゲイン+40dB)	>80dB
	マイク + パッド (ゲイン+40dB)	>70dB
	ライン (モノ・チャンネル, 0dB)	>70dB
	ライン (ステレオ・チャンネル, 0dB)	>-50dB
	ライン (モノ・チャンネル, 0dB) + パッド	>70dB
周波数特性	マイク – ミックス(ゲイン+60dB)	0dB ~ -1dB
ノイズ (20Hz から 20kHz)	マイク EIN +60dB ゲイン (モノ・チャンネル)	-128dBu
	マイク EIN +60dB ゲイン (ステレオ・チャンネル)	-128dBu
	マイク EIN +40dB ゲイン (モノ・チャンネル)	-125dBu
	マイク EIN +40dB ゲイン (ステレオ・チャンネル)	-125dBu
	0dB ライン – ダイレクト出力 (モノ)	-97dBu
USB デジタル入力レベル	サンプリング周波数	48kHz または 44.1kHz
	ビットレート	24 ビットのみ
	ダイナミック・レンジ (20Hz から 20kHz)	A-D 109dB (unweighted)、112dB A (weighted) A-D 107dB (unweighted)、110dB A (weighted)
システム・ノイズ (20Hz から 20kHz)	サミング・ノイズ (16 チャンネルのフェーダを下げたルーティング)	-90dBu
	ライン-ミックス・ノイズ (16 チャンネル, 0dB、パンを中央に設定してルーティング)	-86dBu
歪み (1kHz 時)	マイク – ミックス (0dB)	0.03%
クロストーク (1kHz 時)	チャンネル – チャンネル	< -90dB
	ミックス – ミックス	< -90dB
	チャンネル – ミックス	< -90dB
	フェーダ減衰	> 90dB

出力インピーダンス	すべてのライン出力 ヘッドフォン	50Ωバランス・ソース 32Ωの駆動
最大出力レベル	ライン出力 (600R に) ヘッドフォン (50R に)	+21dBu +18dBu (750mW)
公称信号レベル	マイク ライン	-60dBu ~ +10dBu 0dBu
イコライザー・モノ・チャンネル	Treble シェルビング Treble 周波数 Hi mid Hi mid 周波数 Hi mid 帯域幅 Lo mid 帯域幅 Lo mid Lo mid 周波数 Bass シェルビング Bass 周波数	15dB ブースト/カット 2kHz ~ 20kHz 15dB ブースト/カット 400Hz ~ 8kHz 0.1 オクターブ 0.1 オクターブ 15dB ブースト/カット 100Hz ~ 2kHz 15dB ブースト/カット 20Hz ~ 200Hz
イコライザー・ステレオ・チャンネル	Treble シェルビング Hi mid bell Lo mid bell Bass シェルビング	15dB ブースト/カット・コントロール (12kHz) 15dB ブースト/カット・コントロール (3kHz, 1.4 Oct) 15dB ブースト/カット・コントロール (300Hz, 1.4 Oct) 15dB ブースト/カット・コントロール (75Hz)
ハイパスフィルタ	ハイパススロープ ハイパスフィルタ	12dB/クオターブ 80Hz
EQ	Classic XL3 に基づきます (undershoot curvatures と周波数)	

寸法

この付録は、VeniceU シリーズ・ミキシング・コンソールの寸法詳細です。

表 5: VeniceU の技術仕様

項目	U16	U24	U32
寸法 (mm/inch)			
幅	552/21.7	760/29.9	960/37.8
奥行	578/22.7	578/22.7	578/22.7
高さ (ゴムを足含まず)	246/9.7	210/8.3	210/8.8
重量(kg/lb)			
本体重量	16.0/35.3	20.0/44.1	24.0/52.9
輸送時	17.0/37.5	21.5/47.4	26.0/57.3

次の図は VeniceU シリーズ・コンソールの外形寸法です。寸法の単位はミリメートルで、括弧内はインチ寸法です。