

仕様一覧

■ 電気的特性

0 dBu = 0.775 Vrms、0 dBV = 1 Vrms

フェーダー位置は、指定がない場合、すべてノミナル位置です。(ノミナル位置は最大位置より-10 dBです。)

シグナルジェネレーターの出力インピーダンス = 150 Ω、出力負荷インピーダンス = 10 kΩ(TRS フォーン出力)、600 Ω(XLR出力)

			単位
周波数特性		20 Hz~20 kHz、ノミナル出力レベル@1 kHz GAIN : 最小 (MONO CH、STEREO CH)	+0.5/-1.0 dB
全高調波歪率(THD + N)		STEREO OUT +14 dBu@20 Hz~20 kHz、GAIN : 最小	0.02 %
ノイズ *1	CH INPUT	入力換算ノイズ : Rs=150 Ω、GAIN : 最大	-128 dBu
	STEREO OUT GROUP OUT	STEREO/GROUP マスターフェーダー : ノミナル バスアサインスイッチ : オフ	-92 dBu
	AUX SEND FX SEND	AUX/FXマスターコントロール : ノミナル 全チャンネルミックスコントロール : 最小	-83 dBu
	STEREO OUT	残留ノイズ	-102 dBu
クロストーク(1 kHz) *2	入力チャンネル間	各入力チャンネル間	-74 dB
	入出力間	STEREO OUT L/R、PAN : 左か右に回し切る	-74 dB
最大電圧ゲイン (1 kHz)*3	CH INPUT MIC to	CH INSERT OUT	60 dB
		STEREO OUT	84 dB
		GROUP OUT	84 dB
		REC OUT	62 dB
		MONITOR OUT	80 dB
		PHONES OUT	69 dB
		AUX SEND (AUX2 : PRE)	76 dB
		AUX SEND (AUX2 : POST)	86 dB
	RETURN to	STEREO OUT	16 dB
		AUX SEND	12 dB
	2TR IN to	STEREO OUT	28 dB
		MONITOR OUT	34 dB

*1 A-weighting フィルターで測定。

*2 1 kHz バンドパスフィルターで測定。

*3 測定時、全レベルコントロールは最大。PAN/BAL : 左か右に回し切る。

■ 一般仕様

対応 iPod/iPhone (2011年12月現在)	*iPod classic、iPod touch (第1~第4世代)、iPod nano (第2~第6世代)、iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone		
インプットチャンネル ハイパスフィルター	100 Hz、12 dB/oct		
インプットチャンネル イコライザー	HIGH	8 kHz (シェルビング)	
	MID	MGP16X CH1~8、13~16 : 250 Hz to 5 kHz (ピーキング) MGP16X CH9~12 : 2.5 kHz (ピーキング) MGP12X CH1~4、9~12 : 250 Hz to 5 kHz (ピーキング) MGP12X CH5~8 : 2.5 kHz (ピーキング)	
	LOW	125 Hz (シェルビング)	
インプットチャンネル コンプレッサー	1つのノブでパラメーター(レシオ、スレシヨルド、出力ゲイン)を同時に調整		
シグナルインジケーター	CH INPUT	PEAKインジケーター(赤) SIGインジケーター(緑) 信号のレベルがクリップ手前3 dBに達するとPEAKインジケーターが点灯	
LEDレベルメーター	2×12 ポイントLEDメーター (PEAK, +10, +6, +3, 0, -3, -6, -10, -15, -20, -25, -30 dB) 計測ポイント : ステレオマスターフェーダー調整後またはモニターレベル調整前		
ファンタム電源	+48V		
電源	必要条件	100~240 V 50/60 Hz、自動検知、IEC入力	
	消費電力	MGP16X : 55 W (最大) MGP12X : 45 W (最大)	
最大外形寸法 (W×H×D)	MGP16X : 447 mm×143 mm×495 mm MGP12X : 348 mm×143 mm×495 mm		
質量	MGP16X : 9.0 kg MGP12X : 7.5 kg		

* iPod/iOSソフトウェアのバージョンによって正常に動作しないことがあります。対応するソフトウェアのバージョンはウェブサイト (<http://proaudio.yamaha.co.jp/>) で最新情報を確認してください。

■ アナログ入力仕様

入力端子名称	PAD	ゲイン	入力インピーダンス	適合インピーダンス	入力レベル			端子仕様	
					感度*1	ノミナル	最大ノンクリッピングレベル		
MONO CH INPUT MGP16X : 1~8 MGP12X : 1~4	0	-60 dB	3 kΩ	50~600 Ω Mics	-80 dBu (0.078 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	コンボジャック*2	
		-16 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (123 mV)	+4 dBu (1.23 V)		
	26 dB	-34 dB		600 Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)		
		+10 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)		
STEREO CH INPUT MGP16X : 9~12 MGP12X : 5~8	-	-60 dB	3 kΩ	50~600 Ω Mics	-80 dBu (0.078 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 タイプ*3	
		-16 dB			-36 dBu (12.3 mV)	-16 dBu (123 mV)	-6 dBu (389 mV)		
	-	-34 dB		10 kΩ	600 Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	フォーンジャック*4
		+10 dB				-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	
STEREO CH INPUT MGP16X : 13~16 MGP12X : 9~12	-	-34 dB	10 kΩ	600 Ω Lines	-54 dBu (1.55 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	フォーンジャック*4 RCA ピンジャック	
	-	+10 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)		
MONO CH INSERT IN MGP16X : 1~8 MGP12X : 1~4	-	-	10 kΩ	600 Ω Lines	-20 dBu (77.5 mV)	0 dBu (0.775 V)	+20 dBu (7.75 V)	フォーンジャック (TRS)*5	
RETURN (L, R)	-	-	10 kΩ	600 Ω Lines	-12 dBu (195 mV)	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	フォーンジャック*4	
2TR IN (L, R)	-	-	10 kΩ	600 Ω Lines	-26 dBV (50.1 mV)	-10 dBV (0.316 V)	+10 dBV (3.16 V)	RCA ピンジャック	

0 dBu = 0.775 Vrms、0 dBV = 1 Vrms

*1 入力感度：最大レベル設定時で+4 dB (1.23 V)またはノミナルレベルを出力するときに得られる最小レベル(レベルコントロールはすべて最大)。

*2 バランス型コンボジャック(1&S=グラウンド、2&T=ホット、3&R=コールド)

*3 バランス型XLR-3-31タイプ(1=グラウンド、2=ホット、3=コールド)

*4 アンバランス型フォーンジャック

*5 アンバランス型フォーンジャック(T=アウト、R=イン、S=グラウンド)

■ アナログ出力仕様

出力端子名称	出力インピーダンス	適合インピーダンス	出力レベル		端子仕様
			ノミナル	最大ノンクリッピングレベル	
STEREO OUT (L, R)	75 Ω	600 Ω Lines	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-32タイプ*1 フォーンジャック*4
GROUP OUT (1~4)	150 Ω	10 kΩ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	フォーンジャック*2
AUX SEND (1, 2)	75 Ω	600 Ω Lines	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-32タイプ*1
FX SEND (1, 2)	150 Ω	10 kΩ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	フォーンジャック*2
MONO CH INSERT OUT MGP16X : 1~8 MGP12X : 1~4	150 Ω	10 kΩ Lines	0 dBu (0.775 V)	+20 dBu (7.75 V)	フォーンジャック*3
REC OUT (L, R)	600 Ω	10 kΩ Lines	-10 dBV (0.316 V)	+10 dBV (3.16 V)	RCAピンジャック
MONITOR OUT (L, R)	150 Ω	10 kΩ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	フォーンジャック*2
PHONES	100 Ω	40 Ω Phones	3 mW	75 mW	ステレオフォーンジャック

0 dBu = 0.775 Vrms、0 dBV = 1 Vrms

*1 バランス型XLR-3-32タイプ端子(1=グラウンド、2=ホット、3=コールド)

*2 インピーダンスバランス型フォーンジャック(T=ホット、R=コールド、S=グラウンド)

*3 アンバランス型フォーンジャック(T=アウト、R=イン、S=グラウンド)

*4 バランス型フォーンジャック(T=ホット、R=コールド、S=グラウンド)

■ デジタル入力仕様

端子名称	フォーマット	端子仕様
USB IN	iPod, iPhone専用	USB Aタイプ